

Pressestimmen:

Die Schandmaul-Musikerin Birgit und ihr ebenso erfahrener Mitstreiter Oliver S. Tyr (Faun) zeigen auf "Metamorphosis", welche Brillanz und Vielfalt, aber auch welchen Anspruch dieTöne zwischen Folk und Mittelalter haben können. Fein ausgearbeitete Flötenstimmen, transparente und strikt akustische Instrumentalteppiche....Authentizität herrscht allerorten. Diese Echtheit und der damit einhergehende Ernst sind Leitgedanken eines ambitionierten Projektes, das...durch profunde Kenntnis...behutsam zu verbinden weiß, was aus heutiger Sicht durchaus zusammen präsentiert werden darf.

Teleschau

Sava ist Birgit Muggenthaler-Schmack mit Band....., eine Expertin für historische Blasinstrumente - und Sängerin, aber was für eine! Ihre helle und klare Stimme überstrahlt die mittelalterlichen und folkloristischen Klänge und setzt ihnen das entscheidende Sahnehäubchen auf....das Resultat ist fantastisch und mehr als überzeugend!

Regensburger Stadtzeitung

..abwechslungsreich instrumentierter, wunderbar unangestregter...abendländischer Folk, der sich keiner Zielgruppe anbietet, sondern einfach nur schön ist.

Blitz

...eine musikalische Zeitreise mit einer großartigen Frau hinter dem Mikrofon....Sava.... lädt in ein verspieltes und ornamentales Reich des mitteleuropäischen Mittelalterfolk ein....Sava...schafft es, einen gefühlvollen und lebendigen Klangkörper zu erschaffen....alle beteiligten Musiker musizieren auf einem virtuosen und jeder Kritik erhabenen Niveau, ohne in Technikdemonstration zu verharren. Die Lieder zelebrieren gefühltes Mittelalter und die gesangliche Vielsprachigkeit Birgits kann in allen Kulturen glänzen.

"Metamorphosis": ein zeitloses Stück akustischer Klangkunst.

Negatief

verschiedene Einflüsse verschmelzen zu einer eigenen Tonsprache und setzen eine klängliche Wärme frei,die wohltut.

Piranha

...ein ebenso abwechslungsreiches wie lebendiges Album, das seine Hörer vom ersten bis zum letzten Ton fesselt...jedes Lied auf diesem Album hat seinen eigenen Charakter. Ein sehr rundes, stimmiges und durch und durch hörenswertes Album...

Zillo

..spannende, zeitlose Folk Klänge...Metamorphosis setzt eine Magie frei, der sich kaum ein Liebhaber akustischer Klänge entziehen können wird....die Musiker etablieren eine ureigene Version von Weltmusik....fähig, den Hörer mit sterbensschönen Melodien...zu verzaubern. Ein unprätentiöses Meisterwerk!

Orkus

zwei Könner toben sich an den unterschiedlichsten Instrumenten in den unterschiedlichsten musikalischen Welten mit Konzentration auf Anspruch und Besinnlichkeit aus. Mit Erfolg!

Metamorphosis zu hören ist wie auf dem Naschmarkt zu stöbern: Ein reiches, exotisches Angebot vielfältiger Herkunft, da fällt es schwer, nicht zu probieren..

So warmherzig, melancholisch und gleichzeitig lebensfroh klingt die Mixtur aus Weltmusik, Folk und Mittelalterlichem..

...göttlich schön...

...abwechslungsreich und voller Idee, ein echter Hörgenuss...

Zillo

mitreißende und zugleich wohlklingende Songs..

Heavy

..hier erweist sich, dass das Wühlen in altem Liedgut keine staubige Angelegenheit sein muss, sondern vielmehr durch das Polieren...und Kombinieren mit eigenen Melodien Perlen entstehen können...und so taucht der Zuhörer vom ersten Takt an ein in jene fernen Welten und Zeiten.

LVZ

Eindrucksvoll und vielschichtig erzeugt Sava einen Klangteppich, mit dem man durch die Welt von Instrumenten fliegt. Metamorphosis: eine facettenreiche musikalische Reise auf dem Weg der Veränderungen....

M&R

...ein wunderbar schönes, mittelalterlich angehauchtes Folkalbum...medieval sound...die Seele labend

Neue Szene Augsburg

Was Muggenthaler-Schmack ...auf Silikon gezaubert hat, ist eine ganze Weltreise durch Klang und Zeit...verträumte Melodien, dann wieder hochgradig

tanzbar....Geheimtipp!

Rock City News

...die erzeugte Atmosphäre streift viele Emotionen.....genau dies macht die Faszination an Sava aus, die den Hörer fesseln wird...

Auffallend ist der Facettenreichtum der geschickt komponierten Stücke...

Sonic Seducer

...mal eine ganz andere Erlebnisreise in Sachen Musik..

Xaver

Im Rahmen ihres Projektes "Sava" kann Birgit Muggenthaler-Schmack ihre weitreichenden Ideen und Einflüsse umsetzen und das tut sie ausführlich und auf eine überaus angenehme Art und Weise.....Birgits sehr angenehmer Gesang und die souveräne Produktion.....: Hören und genießen: Metamorphosis

Break Out